

Le Français en classe de 6°

Les horaires

4.5 heures par semaine (dont 1 heure d'Accompagnement Personnalisé en ½ groupe)

Thèmes étudiés et lectures associées

Δ Le monstre, aux limites de l'humain

- > Textes de l'Antiquité (*L'Odyssée*, *Les Métamorphoses*)
- > Contes et récits merveilleux

Δ Le récit d'aventures

- > Extraits variés de romans d'aventures

Δ Récits de création, création poétique

- > Textes fondateurs (extraits de *La Bible*, du *Coran* et autres récits des origines)
- > Textes poétiques

Δ Résister au plus fort : ruse, mensonges et masques

- > Fables et fabliaux
- > Extraits du Roman de Renart
- > Théâtre (farces ou pièces de théâtre du 17^{ème} siècle)

Compétences travaillées

- > Langage oral
- > Lecture et compréhension de l'écrit
- > Écriture
- > Étude de la langue (grammaire / conjugaison / orthographe / vocabulaire)
- > Culture littéraire et artistique

Les attentes en Lecture

Dès l'entrée au collège, les **lectures** en Français sont **nombreuses** et **variées**, **en classe** comme **à la maison**.

Chaque chapitre travaillé en classe fait l'objet d'une **lecture en autonomie** à la maison. Sur une année scolaire, il faut compter environ **5 chapitres**, ce qui correspond en moyenne à **5 livres à lire à la maison**.

* Pour les **élèves dyslexiques** ou pour ceux en difficultés de lecture pour lire seuls des œuvres longues, on proposera (si possible) une version audio comme alternative ou en complément de lecture.

Les attentes en Écriture

L'objectif essentiel de l'apprentissage de l'expression écrite en 6° est de **susciter le goût et le plaisir d'écrire**.

L'écriture n'en reste pas moins un **exercice rigoureux** qui nécessite un **entraînement régulier**.

> A chaque séance en Français, l'élève écrit.

Ce qui change par rapport au CM2 :

Les **écrits** sont **plus fréquents**, **plus variés**, progressivement **plus longs** et toujours en lien avec l'étude de la langue.