

# Option et spécialité Histoire des arts

MUSEE CANTINI

\*\*\*\*  
MUSEE  
MARSEILLE-PROVENCE  
CAPITALE EUROPEENNE  
DE LA CULTURE



- Voyage à Paris 18-21 décembre 2023
- Une journée en Arles, Rentrée en images aux Rencontres de la photographie ;
- Musées : Beaux-Arts, Cantini, Vieille Charité, Mucem, Frac, ...
- Trait-d'Union ;



# Découvertes et approfondissements

- Peinture
- Sculpture
- Dessin
- Gravure
- Architecture
- Photographie
- Design
- Cinéma
- Musique
- Jeu vidéo
- Littérature
- Danse



# Sorties

The background of the slide is a painting of a landscape. The upper portion shows a sky with a large, textured orange cloud against a blue background. Below the sky, there are rolling green hills and a small body of water in the distance. The overall style is impressionistic with visible brushstrokes.

- Musée Cantini
- Musée des Beaux-Arts
  - Mucem
- Centre de la Vieille Charité
- Arles ( Rencontres de la photographie )
- Aix-en Provence ( Musée Granet )
- Balades architectures à Marseille
- **Spectacles** de danses
  - Opéras
  - Théâtre
- Galeries d'art

# Rencontres

The background of the slide is a reproduction of the painting 'The Starry Night' by the Dutch Impressionist painter J.M.W. Turner. The painting depicts a night scene with a dark, silhouetted cypress tree in the foreground on the left, a small town with a church spire in the middle ground, and a vast, turbulent sky filled with swirling blue and white clouds and numerous bright, glowing stars. The overall mood is dramatic and atmospheric.

Artistes  
Galeristes  
Conservateurs  
Archivistes

Des artistes viennent nous parler de leur formation, de leur métier et de leurs techniques

# Activités artistiques

- Ateliers artistiques
- Peinture, Dessin
- Photographie
- Écriture automatique
- Jeux littéraires ( Cadavres exquis )
- Quizz



# Partenariats



Partenariats officiels avec :

- Musée Cantini
- Conseil d'architectures et d'urbanisme
- Environnement des Bouches-du-Rhône



# Programme Option

The background of the slide is a painting of a landscape. It features a large, rounded mountain in the background, rendered in shades of brown, tan, and blue. The foreground shows a village with several buildings, some with red roofs, and a bridge in the distance. The overall style is impressionistic, with visible brushstrokes and a rich, textured color palette.

- Art du portrait
- Émancipation dans et par l'art
- Jazz
- Art africain
  
- Mouvements artistiques majeurs
- Étude des artistes les plus mémorables
- Étude des styles les plus remarquables

An abstract painting by Piet Mondrian, featuring a complex composition of overlapping geometric shapes and lines. The palette includes vibrant colors like blue, green, red, and yellow, alongside more muted tones like grey and brown. The lines are thick and expressive, creating a sense of dynamic movement and balance. The overall style is characteristic of De Stijl, emphasizing primary colors and straight lines.

# Programme Spécialité Première

- Techniques, formes et matières
- Artiste et création artistique
- Lieux de l'art
- Réception de l'œuvre
- Marché de l'art
- Circulation des œuvres et échanges artistiques

# Programme Spécialité Terminale



- Femmes, féminité et féminisme dans l'art
- Les voyages en Italie des artistes européens du XVIIe au XIXe
- Eugène Viollet-Le-Duc

# Après le BAC

The background of the slide is a classical painting. It depicts a lush, wooded landscape with tall trees and a path. In the foreground, there are several figures, including a woman sitting on the ground and a man standing nearby. In the upper right corner, a figure is seen flying or falling through a cloudy sky. The overall style is characteristic of 17th or 18th-century French painting.

- Métiers de la conservation, restauration et commerce des œuvres d'art
- Grandes écoles du Louvre, de Sèvres, des Beaux-arts, Ecole Normale Supérieure ( ENS )
- Universités : art, cinéma, lettres, histoire, philosophie
- Écoles d'architecture, de design
- Commissaire priseur, galeriste, marchand d'art
- Graphisme, développement et animation dans le jeu vidéo ou le cinéma

# Évaluations



## En spécialité

- Année de Terminale  
Écrit (3h30) : dissertation ou composition sur documents )  
Oral (30mn) : exposé sur un sujet déterminé par l'élève, suivi d'un entretien
- Année de Première: contrôle continu

## En option

- Contrôle continu ( Seconde, Première et Terminale )

# Contacts

The background of the slide is a colorful abstract painting. It features several concentric circles and segments in various colors including blue, green, yellow, red, purple, and brown. The style is reminiscent of a stained-glass window or a mosaic.

- V. Clary

- L. Salina

- Contactez-nous sur le site Atrium des lycées Daumier, Marseilleveyre ou Périer !

**À bientôt !**



