

Monde contemporain : 1^{ère} :

- exploration de la langue de manière approfondie
- un enseignement de spécialisation et un non un enseignement de spécialistes (privilégier la différenciation)
- travail de la langue et travail sur la langue (lexique, grammaire, phonologie)
- variété de supports : la presse, discours, films, site d'infos en ligne, documents iconographiques
- développer le goût de la lecture de documents de tout ordre en guidant les élèves dans leur lecture et les compétences communicationnelles
- constitution de dossiers personnels avec des documents travaillés en classe et également choisis par eux même en lien avec la thématique
- niveau attendu B2 en 1^e et C1 en Term
- on favorise l'entraînement à la prise de parole en public : exposés, revue de presses, bulletins d'informations
- sensibilisation accrue à la phonologie : aux phonèmes , rythmes, sonorités, accentuation et intonation
- but : analyser les enjeux sociétaux, économiques, politiques, géopolitiques, culturels et scientifiques, techniques du monde contemporain en partant de questions actuelles en les restituant dans leur contexte historique

Les thématiques :

1. **Thématique 1 : SAVOIR, CREATION, INNOVATION** (sciences et techniques, arts, travail et moyens de communication)

Axe 1 : Production et circulation des savoirs

espace numérique comme lieu pour partager les savoirs, créer, recréer, et innover (culture participative)

- la société du savoir : clubs ou association à but éducatif pour promotion des savoirs, encyclopédie collaborative, rôle de la presse
- l'éducation et les systèmes éducatifs : comparaisons et contrastes, la mobilité étudiante
- savoirs et entreprises : figure de l'autodidacte dans la silicon valley

Axe 2 : Sciences et techniques, promesses et défis

Les avancées scientifiques, techniques et technologiques dans les domaines variés (consommation, habitat, transition écologique, course à l'innovation, rôle de l'IA)

Art et avancées technologiques

- la course à l'innovation (poids économiques et géopolitiques des sciences)
- de l'idée à l'objet :
- l'homme et la machine
- éthique et génétique
- innovation et transition écologique
- numérique artistique et démocratisation culturelle
- les nouvelles formes d'expression artistique
- urbanisme, habitat et architecture

2. **Thématique 2 : REPRESENTATIONS** (politiques, économiques, médiatiques, culturelles, artistiques et sociales) : la manière dont les citoyens sont représentés et participent à la vie publique)

Axe 1 : Faire entendre sa voix :

Les modes de représentations des citoyens dans le monde anglophone (les différents régimes politiques et la représentation populaire)

- démocratie, pouvoirs et contre pouvoirs
- compositions et représentativité des institutions
- parlementarisme et monarchie (le commonwealth d'aujourd'hui, monarchie et démocratie)
- la démocratie à l'ère du numérique (cyber militantisme, lanceurs d'alertes, réseaux sociaux..)

Axe 2 : Informer et s'informer :

Analyser les représentations véhiculées dans les médias en tant que relais du débat public qui aident les peuples à se construire un savoir

- médias et pouvoirs politiques (pouvoirs et contre pouvoirs, lanceurs d'alerte, évolution de la communication à travers les médias)
- liberté de la presse
- médias et sociétés (influence des médias sur les sociétés)
- médias traditionnels et nouveaux médias
- les médias à l'heure de la post vérité (information et désinformation, construction de l'opinion, théorie du complot, fake news)

Axe 3 : Représenter le monde et se représenter

Dimension éthique et culturelle de la représentation par le biais du cinéma, de la peinture, de la musique, la littérature, du spectacle vivant, de l'architecture et de la publicité. Assesir l'influence à travers le soft power.

- autoportrait, autocongratulation et autocritique (célébration ou rejet du multiculturalisme)
- traditions et mutations : entre passé et présent (représentation contemporaine sous l'angle du passé, vision passéiste de la culture, protest art)
- se représenter le monde anglophone (art engagé et perception du monde)
- les vitrines du monde anglophone : les villes-monde, l'Australie pays continent, la monarchie britannique comme vitrine et symbole politique

Les thématiques :

1. **Thématique 1 : FAIRE SOCIÉTÉ :** examiner la question de l'unité sous différentes facettes (anglais langue officielle de 50 pays ; langue comme vecteur d'intégration), monde anglophone associé à la vision de progrès et à une culture fédératrice basé sur des valeurs fondamentales de liberté, justice, démocratie, égalité, assistance, malgré tout apparition de tensions internes)

Axe 1 : Unité et pluralité :

Création de mouvements identitaires, séparatistes ou autonomistes. Pluralités géographiques, culturelles, sociales, religieuses ou ethniques/ Les festivals culturels et religieux, les commémorations contribuent renforcer le sentiment d'appartenance

- la diversité linguistique (les accents, l'espagnol aux USA, le français au Canada)
- célébrations et commémorations
- les compétitions sportives
- gastronomie, arts et fêtes
- les modes de vie (les diasporas, l'étude d'un peuple autochtone)
- les religions
- les différentes visions de l'intégration (assimilation, communautarisme, stolen generations)

Axe 2 : Libertés publiques et libertés individuelles

Respect des droits fondamentaux : libertés de conscience, pensée, expression et association
Libertés des peuples autochtones mises en question : débat sur la reconnaissance des droits égaux, droit à obtenir des excuses

- les libéralismes (tolérance, droit à la différence, le rêve américain d'ascension sociale)
- libertés publiques et individuelles : presse, association, culte, manifestation, droits civiques
- l'exclusion territoriale
- les demandes de réconciliation ou de compensation
- les revendications identitaires (Ecosse, Irlande du Nord, abandon de la monarchie en Australie)
- la représentation des minorités et des régions d'un même pays

Axe 3 : Egalités et inégalités

Sociétés en pleines mutations sociales, économiques, environnementales et politiques : mouvement pour l'égalité entre tous les citoyens : instaurer une plus grande justice sociale

- les inégalités : éducation, salaires, représentation des minorités
- politiques économiques et sociales et correction des inégalités : fiscales, emploi, salaires, santé, promotion du droit des femmes

2. Thématique 2 : ENVIRONNEMENT ET MUTATION

Changement climatique et transition énergétique au cœur de la mondialisation
Problèmes de villes qui gèrent la sur densité de population et de l'accès aux ressources
Diversité des situations et des espaces à toutes les échelles (de l'état au quartier en passant par la ville ou les régions)

Axe 1 : Frontière et espace :

- l'expansion des USA et ses racines (The Manifest destiny, the frontier, politique du mur enjeux de l'immigration)
- les espaces frontaliers : la frontière aux USA, la conquête spatiale
- les migrations : mouvement de population
- économie, politique et environnement : les politiques environnementales aux USA
- Manifestations des peuples autochtones pour protéger leur territoire
- Le monde anglophone et la coordination des efforts à l'échelle mondiale en matière d'environnement
- Le tourisme et ses enjeux : migrations touristiques , protection des sites touristiques
- frontières et expansion virtuelles
- maîtriser l'espace (transport dans les territoires immenses
- la conquête de l'espace

Axe 2 : De la protection de la nature à la transition écologique

Conception de la nature des peuples autochtones (Indiens et Aborigènes), le mouvement environnementaliste, les mouvements de contre-culture des années 60

- Les parcs nationaux et les réserves
- La gestion des ressources
- La surpopulation et la surexploitation des sols (expansion démographique et agriculture extensive)
- Etude d'une crise climatique
- Initiatives et actions en faveur de l'environnement
- Ecologie et partis politiques
- La protection animale
- La nature vue par les médias et le cinéma

Axe d'étude 3 : Repenser la ville

Majorité de territoires urbains sur le territoire anglophone, emprise politique, économique et culturelle des villes

- l'embourgeoisement : gentrification
- les inégalités urbaines : ghettoïsation des minorités ethniques
- gérer la ville post-industrielle :
- éco-quartiers et villes vertes
- pratiques alimentaires urbaines
- paysages urbains
- gestion des mobilités urbaines (poids des transports, place de la voiture, nouveaux modes de transports)
- vivre dans une métropole du monde anglophone

- gouverner la ville, le quartier (New York, Londres)
- gérer la ville et ses ressources (l'eau, les déchets, la pollution sonore)

3. **Thématique 3 : RELATION AU MONDE**

Héritage de l'histoire de l'Angleterre dans le monde anglophone

Liens internationaux entre tous ces pays de la sphère anglophone qui nécessitent de mettre en relation l'étude des pays et des sociétés. Comment ces pays s'insèrent-ils dans le monde ? (Hard power et soft power)

Axe 1: Puissance et influence:

Capacités des nations anglophones à une projection diplomatique, militaire, économique et culturelle

Notion de puissance : faire ou faire faire.

- Puissance et influence culturelles : le messianisme américain, la diffusion et l'influence culturelle du cinéma
- Puissances et influences économiques : la finance, les multinationales, les accords commerciaux,
- Rôle géostratégique : les accords de défense et le déploiement des forces
- Action diplomatique : politique extérieure des Etats Unis et le règlement des problèmes mondiaux

Axe 2 : Rivalités et interdépendances

Comment les nations anglophones s'inscrivent dans la communauté des états ? Influencer c'est aussi subir des influences

- l'évolution des équilibres mondiaux : relation avec la Russie, désengagement des USA vis à vis de l'Europe,
- la fragilisation d'un nouvel ordre mondial : mise en doute du modèle de démocratie libérale, débat sur les migrations
- une interdépendance de fait : rôle de l'OMC dans les échanges, traitements des problèmes partagés (pandémie, terrorisme, dérèglement climatique)

Axe 3 : Héritage commun et diversité

Unité immatérielle du peuple anglophone : héritage commun avec accommodements locaux (phénomènes d'acculturation et d'appropriation)

- la langue anglaise dans le monde et dans le monde anglophone
- les relations de partage culturel (référence à la couronne britannique, le patrimoine artistique, le sport)
- la vie dans le monde post-impérial (révision des liens historiques, les enjeux mémoriels)