

Jeudi 28 novembre 2019

Chère Lili le Gouvello,

Nous venons de voir votre exposition au sein du Lycée Lumière.

Nous sommes deux jeunes filles, Emma et Jade, nous sommes en Seconde et nous aimons l'art sous toutes ses formes.

Nous vous proposons "La danse des Natures" comme titre pour votre exposition.

Pour nous, le mouvement relie toutes les œuvres entre elles.

Toutes vos œuvres nous ont plu.

Nous aimerions vous poser quelques questions,

Où trouvez-vous cette inspiration? Laquelle de ces œuvres vous a pris le plus de temps? Et pour finir, quelle œuvre est celle qui vous plaît le plus?

Vos œuvres sont magnifiques, Bonne continuation

Cordialement, Jade et

Emma

The block contains two handwritten signatures. The first signature on the left is 'Jade' written in a stylized, cursive script. The second signature on the right is 'Emma' written in a similar cursive style.

Le 28 Novembre 2019

Chère Madame Lili de Gouvello.

Aujourd'hui, nous et notre classe, avons visité votre exposition dans notre lycée Auguste & Louis Lumière. Parmi toutes vos œuvres, notre choix s'est porté sur le tableau représentant une femme assise en train de lire un livre. Le livre se a la hauteur de son visage cela fait une illusion car la couverture du livre représente deux visages de profil. Le mouvement qu'on voit sur ce tableau, c'est le feuilletage du livre car on voit les feuilles du livre qui se succèdent.

Notre choix a été cette œuvre car on l'a trouvée intéressante à écouter et c'est grâce à ce tableau qu'on a réussi à voir le lien entre toutes les œuvres qui est le mouvement nous semble-t-il.

Est-ce-que le mouvement est bien le lien entre toutes vos œuvres ?

Pourquoi ne pas avoir donné de nom à toutes vos œuvres ?

Signé

Kourad Nassima

Grissara Tallys

28/11/19

Chère Lipi le Gouffo,

Nous sommes deux élèves du lycée lumière et venons de voir votre exposition qui nous a intrigué mais cependant certaines de vos œuvres nous procurent une interrogation. Comme celle où une personne tient un verre. Nous avons bien aimé l'œuvre faite avec un seul trait représentant une personne en mouvement. Nous avons aussi compris le thème de vos œuvres qui est, semble-t-il, le mouvement. Nous avons aussi une question pour vous : pourquoi avoir dessiné des êtres vivants en mouvement ?

Merci d'avoir partagé vos œuvres avec nous, dans notre lycée.

Zoe et Elsa

28/11/201

Chère Lili, Le Gouvello, votre exposition basée sur le mouvement est, pour moi, vraiment bien faite et porte un réel caractère artistique. A travers vos œuvres, nous pouvons réellement distinguer les sentiments des personnages grâce à leur mouvement surtout sur la frise.

J'ai également constaté que vous m'avez pas encore attribué un titre à votre exposition, donc, pourquoi pas l'appeler

"les mouvements des sentiments", si je vous propose ce titre, c'est parce que pour moi, il symbolise parfaitement votre expo. Bonne continuation, à bientôt.

Tom, 54

Chère Lili de Gouvello,

Nous sommes élèves de seconde 4 et nous aimerions discuter de votre exposition présentée au lycée Lumière.

Nous souhaiterions savoir pourquoi sont présents de petits personnages bleus disposés un peu partout dans la salle.

Pourquoi votre exposition est-elle basée sur le mouvement ?

Nous nous demandons pourquoi vos œuvres n'ont-elles pas de titre ?

Votre exposition est très belle et bien réalisée. Elle nous a beaucoup questionnée et nous a demandé beaucoup de

réflexion. Notre œuvre préférée est le jeu sur les mots.

Nous sommes tombés sur les mots "embrasser" et "boire".

Cordialement,

Elisa et Martin, deux jeunes élèves.

28/11/19

Chère Lili Le Gouvello,

Nous sommes des élèves de seconde
du lycée Lumière à La Ciotat.

Nous aimerions en savoir plus sur votre
exposition, présentée dans notre lycée.

Pourquoi y a-t-il des petits personnages
bleus autour des œuvres ?

Pourquoi avez-vous choisi la thématique
du mouvement pour votre exposition ?

Nous avons trouvé que l'idée du jeu
est intéressante.

Vos œuvres sont belles et bien réalisées.

Bonne continuation
Eva et Tia.

28/11/2019

Dear Artist,

Hello, my name is Chae eon.

I saw your works.

I like the way you use color and the mood of your works.

I'm Korean, so it's hard to express my appreciation in English.

but it was really impressive.

If I have a chance, I want to see more of your paintings.

Thanks.

Chae eon

28/11/2019

Chère artiste,

Nous avons vu votre exposition et nous avons remarqué que le lien entre chaque œuvre est le mouvement. Nous sommes en seconde et nous vous proposons un titre : "motus", qui signifie mouvement en Latin. Nous avons une question pour vous : "Pourquoi avoir choisi le thème du mouvement ?"

Bonne continuation.

Manon

Lucas

Chère Lili & Gaëlle

Lycée Lumière

Jeudi 28 Novembre 2019

Cette lettre est écrite par 2 élèves de Seconde, Théo et Thomas. Nous étudions au lycée Lumière de la Ciotat. Nous avons pu voir vos œuvres et les étudier. Nous avons remarqué que ces œuvres sont toutes liées au mouvement, ce qui donne, pour nous une certaine joie et bonne humeur à votre exposition. Il nous semble ne pas avoir vu de titres à votre exposition, alors nous vous proposons à notre « Le mouvement en tableau ». Nous avons beaucoup apprécié l'œuvre où les oiseaux sont représentés en mouvement car pour nous, cela signifie la liberté. Nous n'avons pas trop compris pourquoi, sur certaines œuvres, vous ne tenez pas le crayon. Merci d'avoir lu notre lettre. À bientôt.

Théo et Thomas

Bonjour madamme Le Gouvello,

J'écis cette lettre avec mon camarade de classe, nous sommes des élèves de ~~seconde~~ au Lycée Lumière. On a choisi une oeuvre où on voit la même personne qui se déplace en dansant. Ce personnage est dessiné avec le même trait de crayon. Nous avons bien aimé comment vous avez dessiné le personnage et sa façon de se déplacer. Surtout, on voudrait savoir qu'elle est votre oeuvre préférée ? et quelle est celle qui vous a demandé le plus de temps à réaliser?

Vito Bologna et Hugo Janoyer

Exposition Lili de Gouvello.

28/11/19.



Chère Madame Lili de Gouvello,

Aujourd'hui, nous avons vu votre exposition dans notre lycée (Lumière).

Nous avons apprécié toutes les œuvres de votre exposition et avons remarqué qu'il n'y avait pas de titre, nous avons décidé de vous proposer d'appeler votre exposition : "Le mouvement du corps".

Dans votre exposition, il y a une œuvre qui a particulièrement attiré notre attention. L'œuvre représente une femme en train de lire un livre dont celui-ci est son visage. Nous vous proposons d'appeler cette œuvre : "La femme livre". Cette œuvre nous fait penser à une crinière de lion.

Merci de nous avoir fait partager cette magnifique exposition et votre grand talent.

Lou-Anne ; Naomi


élève de S4

28.11.19

Chère Madame Lili Le Gouvello,

Nous sommes des élèves du Lycée Lumière et nous avons visité votre exposition ce matin, et nous aimerions savoir ce qui vous a inspiré pour l'œuvre "la maternité" car cela est un sujet rarement abordé dans l'art.

Merci d'avance de nous répondre quand vous le pouvez.

Cordialement Jessy et Louisa de Seconde 4.

Chère Lili Le Gouvello,

28 novembre 20

Nous sommes deux élèves de seconde et aujourd'hui nous avons pris connaissance de votre exposition au sein du lycée Lumière.

L'oeuvre que nous avons beaucoup appréciée est l'oeuvre où l'on voit une femme dessinée à différents moments.

Pour nous, elle représente le cycle de la vie avec au début la jeunesse car la femme est représentée debout et elle semble danser au fil du temps. Elle semble vieillir, elle est montrée entraînée de tomber comme si l'amour l'attirait.

Bonne continuation, cordialement Juliette et Carla.