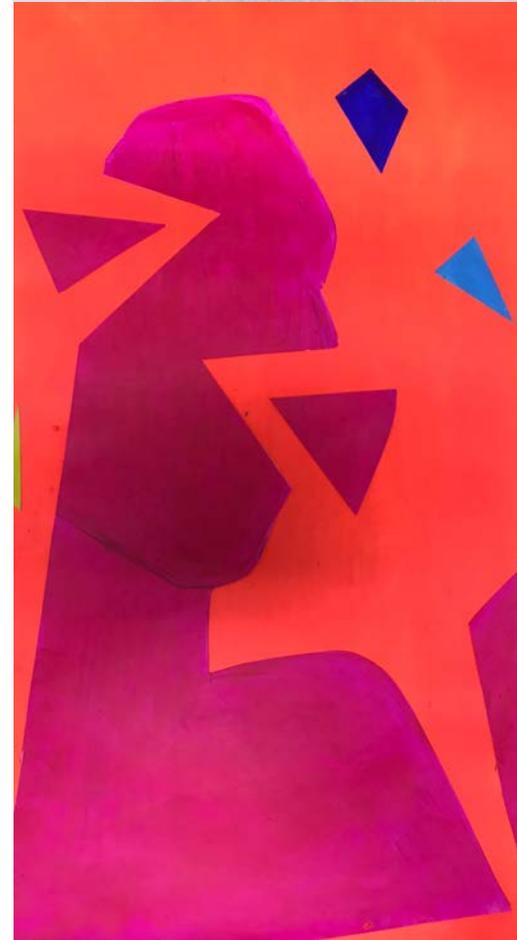


# ARTS PLASTIQUES

## AU LYCÉE

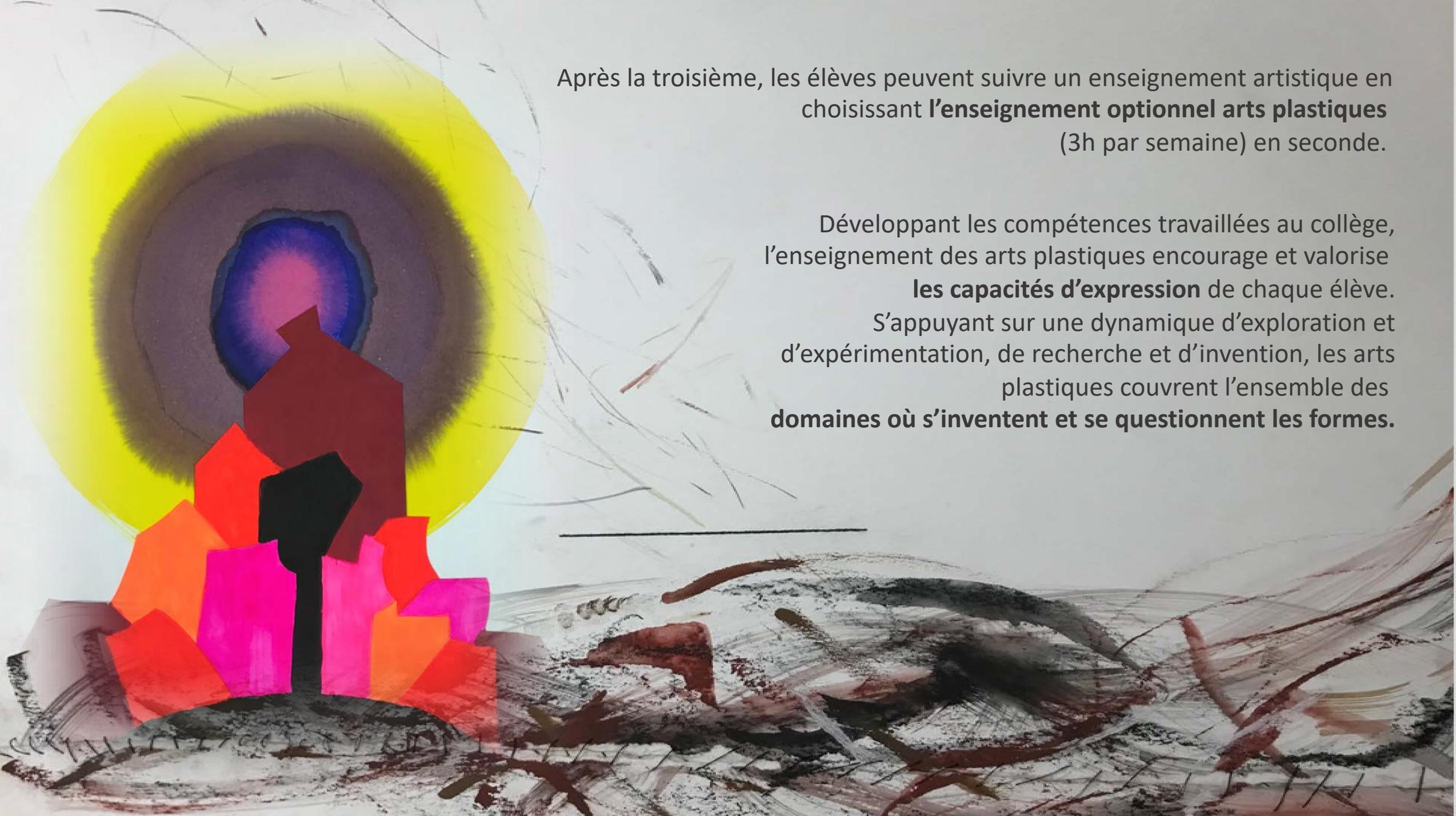
L'enseignement des arts plastiques au lycée a pour principe l'exercice d'une pratique plastique en relation étroite avec la construction d'une culture artistique.

**Les domaines : dessin, peinture, sculpture, photographie, création numérique, nouvelles attitudes des artistes, nouvelles modalités de production des images.**



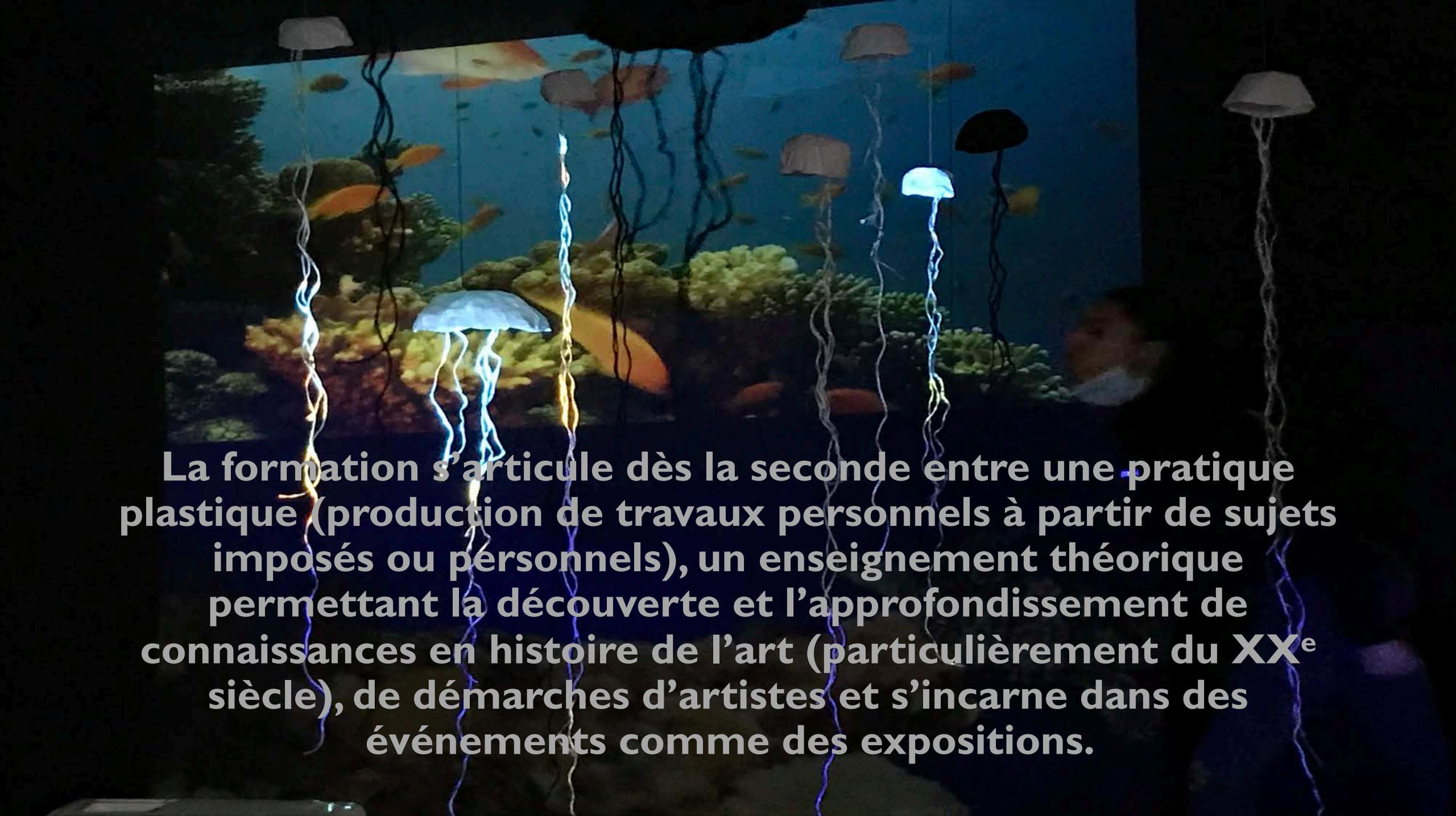
**3h en Seconde  
4h en Première  
6h en Terminale  
3h en Option**

**Facultative**



Après la troisième, les élèves peuvent suivre un enseignement artistique en choisissant **l'enseignement optionnel arts plastiques** (3h par semaine) en seconde.

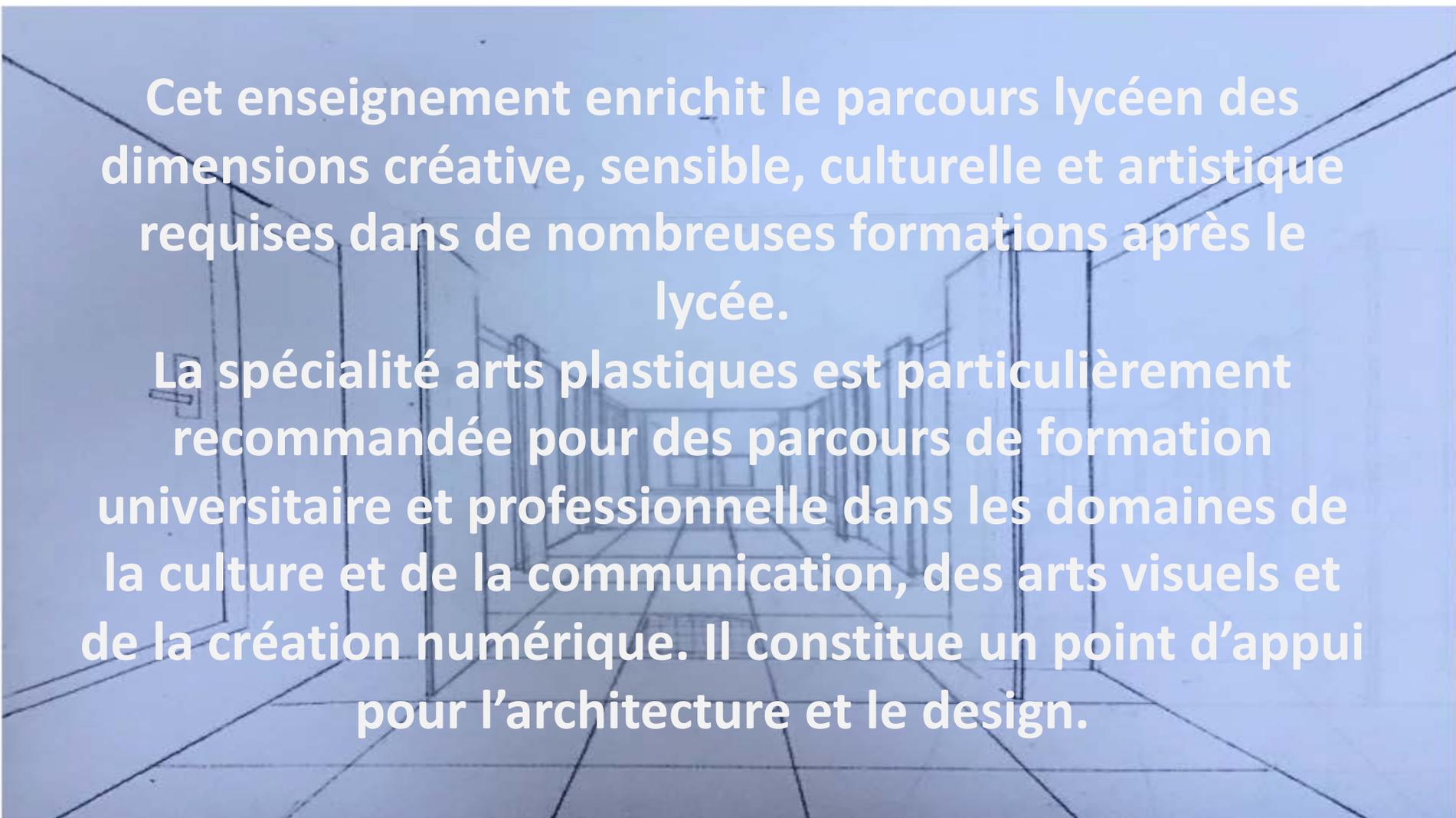
Développant les compétences travaillées au collège, l'enseignement des arts plastiques encourage et valorise **les capacités d'expression** de chaque élève. S'appuyant sur une dynamique d'exploration et d'expérimentation, de recherche et d'invention, les arts plastiques couvrent l'ensemble des **domaines où s'inventent et se questionnent les formes.**



**La formation s'articule dès la seconde entre une pratique plastique (production de travaux personnels à partir de sujets imposés ou personnels), un enseignement théorique permettant la découverte et l'approfondissement de connaissances en histoire de l'art (particulièrement du **XX<sup>e</sup>** siècle), de démarches d'artistes et s'incarne dans des événements comme des expositions.**

# **L'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ EN CLASSE DE PREMIÈRE ET TERMINALE**

- En cycle terminal, les élèves peuvent poursuivre cet enseignement optionnel et/ou choisir l'enseignement de spécialité arts plastiques :**
- 4 h par semaine en première, combiné à deux autres enseignements de spécialité**
  - 6 h par semaine en terminale, combiné à un autre enseignement de spécialité.**



Cet enseignement enrichit le parcours lycéen des dimensions créative, sensible, culturelle et artistique requises dans de nombreuses formations après le lycée.

La spécialité arts plastiques est particulièrement recommandée pour des parcours de formation universitaire et professionnelle dans les domaines de la culture et de la communication, des arts visuels et de la création numérique. Il constitue un point d'appui pour l'architecture et le design.

## **LES COMPÉTENCES ATTENDUES**

**Créativité et autonomie - Audace et sens critique - Curiosité et ouverture d'esprit**

# PERSPECTIVES D'ÉTUDES

Le couplage des arts plastiques avec une autre spécialité vous permettra d'intégrer des formations conduisant aux carrières suivantes :



ARTS PLASTIQUES	HISTOIRE-GEOGRAPHIE, GÉOPOLITIQUE ET SCIENCES POLITIQUES	URBANISTE, ARCHÉOLOGUE, HISTORIEN D'ART, ARCHIVISTE, ...
ARTS PLASTIQUES	HUMANITES, LITTÉRATURE, PHILOSOPHIE	ARTISTE, ENSEIGNANT, CRITIQUE, CINÉASTE, ANIMATION, MAQUETTISTE INFOGRAPHISTE, GRAPHISTE, ILLUSTRATEUR, ...
ARTS PLASTIQUES	LANGUES, LITTÉRATURE ET CULTURE ÉTRANGÈRE	GUIDE TRADUCTEUR, COMMISSARIAT D'EXPOSITION, MÉDIATION, CHARGÉ DE COMMUNICATION, CHARGÉ DE RELATION AVEC LE PUBLIC, ...
ARTS PLASTIQUES	MATHÉMATIQUES	ARCHITECTE, GÉOMETRE, DESSINATEUR BTP, ILLUSTRATEUR MÉDICAL ET SCIENTIFIQUE, ...
ARTS PLASTIQUES	NUMÉRIQUE ET SCIENCES INFORMATIQUES	CINÉMA D'ANIMATION, COMMUNICATION VISUELLE, DESIGN GRAPHIQUE, WEBMASTER, CONCEPTEUR DE JEUX VIDÉOS, ...
ARTS PLASTIQUES	PHYSIQUE-CHIMIE	RESTAURATION, CONSERVATION DES ŒUVRES D'ART, PHOTOGRAPHE, ...
ARTS PLASTIQUES	SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE	AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE, PAYSAGISTE, ...
ARTS PLASTIQUES	SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES	MARCHE DE L'ART, PRODUCTION, GALERISTE, ANTIQUAIRE, COMMISSAIRE-PRISEUR, COURTIER,
ARTS PLASTIQUES	SCIENCES DE L'INGÉNIEUR	⊕ RÉGISSEUR, SCÉNOGRAPHE, DESIGN D'ESPACE, DESIGN D'OBJETS, ...

# LIENS INTERNET

## Travailler votre orientation :

<http://www.horizons21.fr>

## Découvrir votre formation :

<https://eduscol.education.fr/1713/programmes-et-ressources-en-arts-plastiques-voie-gt>

## Connaître l'art contemporain :

<https://art.moderne.utl13.fr/2020/02/la-biennale-de-venise-2019-2/>

<http://www.et-alors.org/dossier-dans-hors-murs/Venise-2017.html>

<http://lesgaleriespourtous.fr/2015/09/22/la-biennale-de-venise-2015/>

<https://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=3522>

<https://www.artshebdomedias.com/article/150913-des-histoires-plein-les-yeux-la-biennale-de-lyon/>