

**LA SECTION ARTISTIQUE
DU LYCEE BENOIT
VISITE LES OEUVRES D'ART !**

RENTREE EN IMAGES à ARLES

**Les Rencontres de la Photographie d'Arles,
sont un peu à la photo, ce que Cannes est au
cinéma. THE rendez-vous incontournable
des passionnés et professionnels de la
photographie.**

**ARLES
2023
LES RENCONTRES
DE LA PHOTOGRAPHIE
3 JUILLET
→ 24 SEPTEMBRE**

L U M A
BMW
SNCF
arte
LCI
Konbini
culture

MINISTÈRE DE LA CULTURE
DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES PACA
RÉGION PROVENCE ALPES-CÔTE D'AZUR
DÉPARTEMENT DES BOUCHES-DU-RHÔNE
VILLE D'ARLES
PHOTOGRAPHE GÉNÉRAL : EMMA SARRANDE
AUTOPORTRAIT EN OMBRE 2022. SERIE OMBRE / PÉRIODE
DE TRANSPORTER UN CHEVAL BLEU
ASSOCIABLE À L'IDENTIFICATION DE L'ARTISTE
DESIGN/AMA STUDIO

Au travers d'un programme exceptionnel se déroulant dans divers lieux patrimoniaux de la ville, les Rencontres d'Arles contribuent chaque été à **transmettre le patrimoine photographique mondial** et se font le creuset de la création contemporaine.



: *Élèves de spécialité artistique*

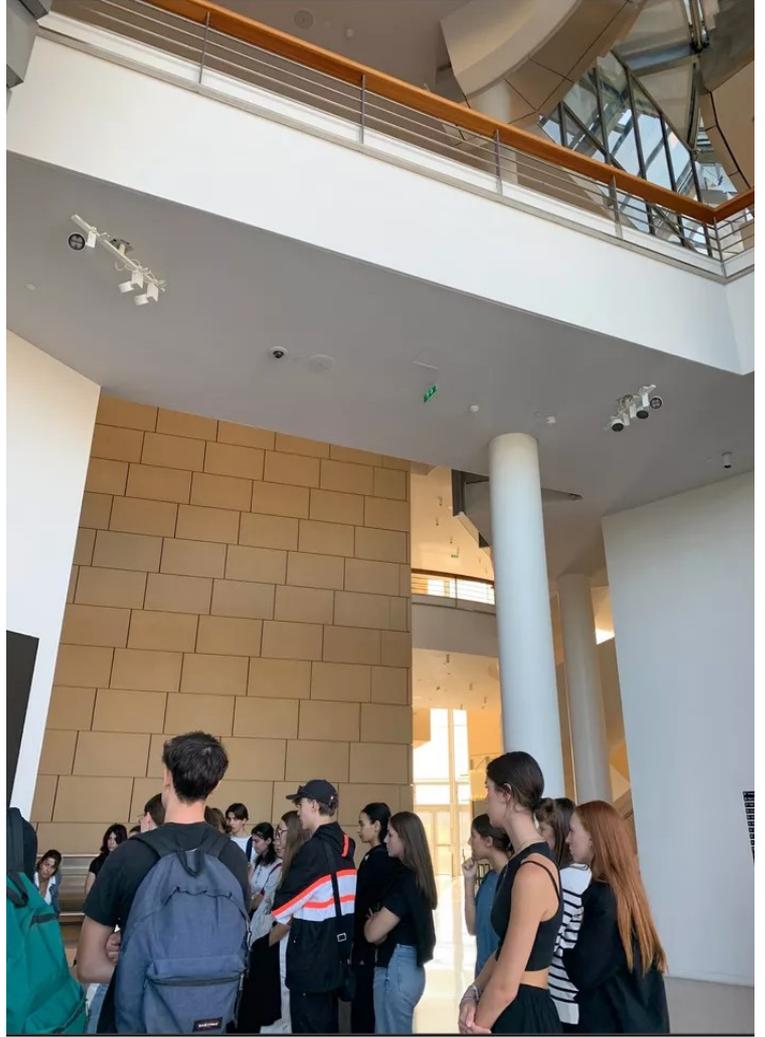
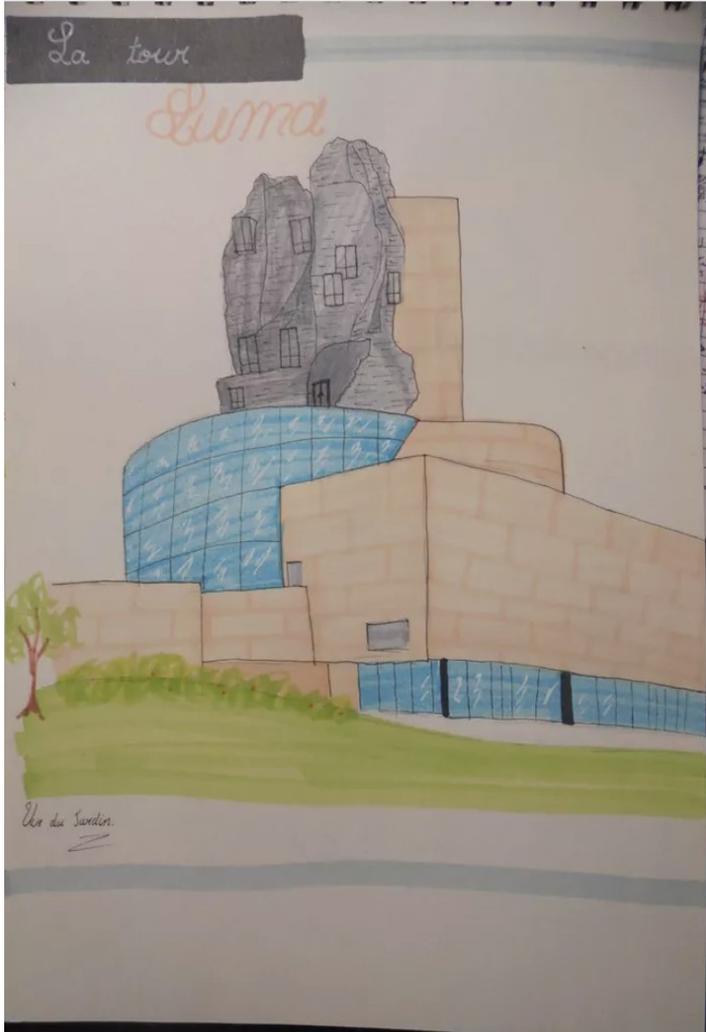
3 ACTIVITES AU PROGRAMME

DECOUVERTES DES EXPOSITIONS





DANS LA TOUR LUMA



LE TOBOGGAN DE CARSTEN
 Cedric Wehrard

DANNY / NO MORE REALITY
 Philippe Parreno

deux espaces d'exposition combinés : *Danny*, inspiré par le BD *Danny the Street*, en hommage à l'artiste Danny Lozano; *No More Reality*, rassemblement de 10 films de Parreno.

↳ automate en plusieurs parties (store automatique, bras mobile, piano etc) qui agit selon données recueillies en direct - simulation de G.U.E., algorithmes d'IA

mouvements, structures sonores - tout basé sur le son et son affar

→ comme si la pièce voulait communiquer avec nous nous faire partager ce qui l'entoure - store fermé : elle dort → rêve ? - accès à ses pensées ?

immersion totale

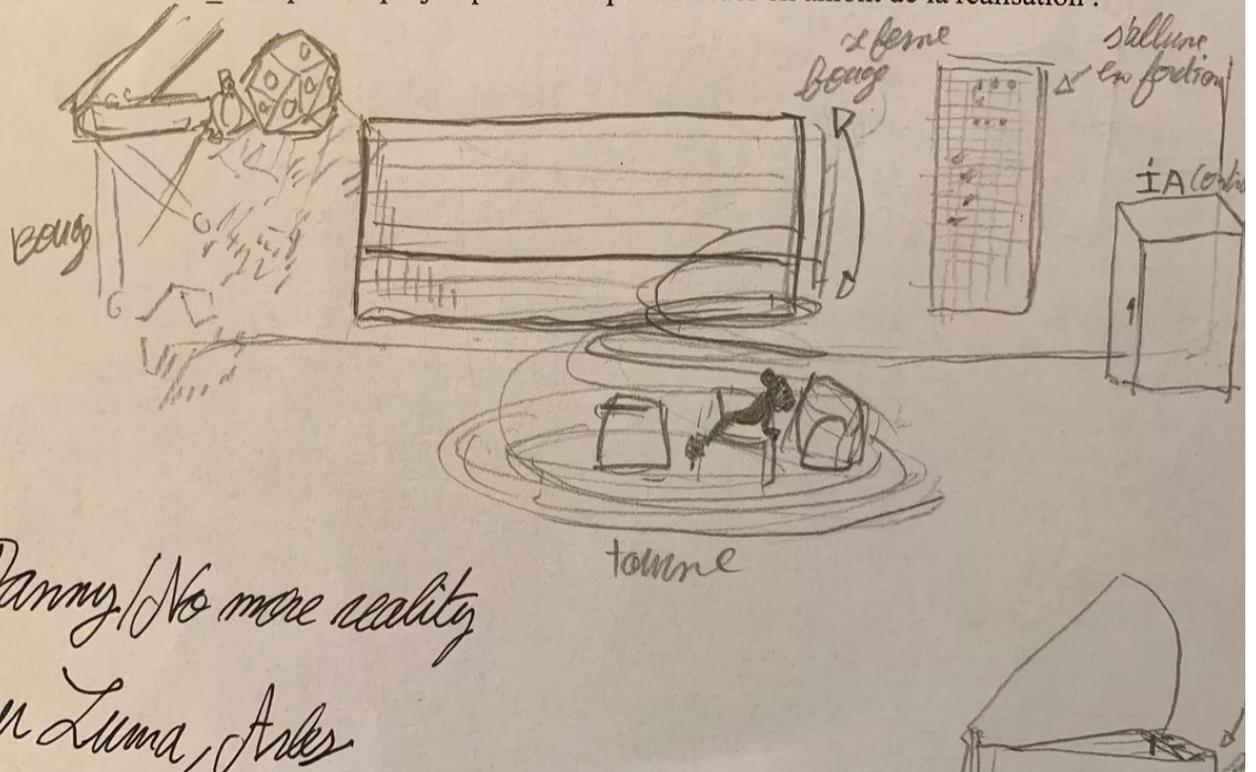
→ hypothèses, captivent, apaisent, sécurité, plaisir, fascination



Installation immersive in-situ de Philippe PARRENO

- _ Savoir communiquer visuellement : rendre un croquis explicite
- _ Rendre compte d'une démarche artistique

2_ Croquis du projet qu'il aurait pu effectuer en amont de la réalisation :





EN ATELIER : De l'image au film !





BILAN :

- _ De belles expositions**
- _ Une journée riche**
- _ Des carnets de croquis magnifiques !**
- _ La conception de courts-métrages amusants**
- _ Des rencontres avec de multiples professionnels passionnés**
- _ La visite de cet emblème architectural de Frank GERHY : la Tour Luma**
- _ L'envie de voir de nouvelles œuvres !**

A BIENTÔT