**Sorties théâtrales en 2023**

Propositions extrascolaires à l’ensemble de la communauté scolaire

Règlement en passe culture de l’établissement (ou e-pass et par les familles en fonction du nombre de sorties d’un même élève: 8 € pour le tarif scolaire ou 16 € pour un adulte au lieu de 29 € ): **message à Mme Marignan sur Atrium**

***Les gros patinent bien*** (Cabaret de carton) de Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan (25 élèves +2 accompagnateurs). https://www.youtube.com/watch?v=Ye2SLtTXsFI

**Le vendredi 3 février, à 20H30 à Châteauvallon, départ à 19H30 du port de la Seyne ; durée : 1h20. Duo fulgurant à la Don Quichotte et Sancho Pança, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan conçoivent un spectacle-épopée qui est le comble du romanesque, où l’inventivité est la seule règle, l’humour le carburant et où ce qui est le plus sérieux est aussi le plus hilarant.**

**5 nominations aux Molières 2022 viennent saluer cette performance rocambolesque !**

**La mouette, de Tchekhov, mis en scène Cyril Teste (20 élèves + 2 accompagnateurs)**

[**https://www.chateauvallon-liberte.fr/evenement/la-mouette/**](https://www.chateauvallon-liberte.fr/evenement/la-mouette/)

**Le jeudi 9 février à 20h30 au Liberté**, **départ à 19H30 du port de la Seyne ; durée : 2h**

**Entre théâtre et cinéma, au carrefour du réel et de la fiction, de l’image et de la présence des corps, il y a la voie du Collectif MxM. Après *Festen* et *Opening Night*, il nous immerge au cœur du classique de Tchekhov, révélé au plus près des vibrations du désir.**

**Un Hamlet de moins,** texte et mis en scène : Nathalie Garraud et Olivier Saccomano (25 élèves + 2 accompagnateurs)

**Le vendredi 3 mars, à 20H à Châteauvallon, départ à 19H du port de la Seyne ; durée : 1h15**

**Ce *Hamlet de moins* est un *Hamlet* qui soustrait à la pièce mythique ce qui n’est pas utile à notre présent, comme les brumes folkloriques d’Elseneur ou un improbable fantôme revanchard. 420 ans, c’est l’âge de l’œuvre de Shakespeare et l’âge des protagonistes de cette version véloce qui crèvent le rideau du temps pour piquer l’obscénité du pouvoir.**

**On dirait qu’on a vécu, texte et interprétation :** Thomas Astegiano et Louis-Emmanuel Blanc (20 élèves +2 accompagnateurs)

**Le mardi 16 mai, à 20H à Châteauvallon, départ à 19H du port de la Seyne ; durée : 1h10**

Ils sont deux et s’expriment différemment. L’un (Louis- Emmanuel) dit le brut et le matériel, l’autre (Thomas) dit le décalé, le poétique, l’interprété. L’un veut dire le vrai, l’autre veut inventer. C’est la confrontation de deux langages, deux vérités, deux existences dans l’espace presque vided’un plateau de théâtre. D’un côté la matière, de l’autre l’esprit. Ils doivent se réconcilier s’ils veulent que de leur désaccord émerge un accord. Il faudra passer par de nécessaires nuances. C’est une odyssée en duo, qui passe de la confrontation à la réconciliation. Et finalement, met en scène ce qu’est la fraternité.

Macintosh HD:Users:timam:Desktop:2020-logo.pdf