


Propositions extrascolaires à l'option théâtre et à l'ensemble de la communauté scolaire (20 places seulement)

Règlement en passe culture ; **inscription par message à Mme Marignan sur Atrium ou au CDI auprès des professeurs documentalistes. En cas de désistement (maladie), soyez respectueux, communiquez votre absence à l'avance** (pour organiser un remplacement)

En général, le départ se fait une heure avant le début du spectacle (surtout pour Châteauvallon, moins pour le Liberté) depuis le port de la Seyne (face à la mairie, côté mer, arrêt de bus) ; un message vous sera envoyé le week-end précédent la sortie.

 **The Sacrifice DANSE**, librement inspiré du Sacre du printemps de Pina Bausch ; **chorégraphie de Dada Masilo.**


Prodige sud-africaine, Dada Masilo bouscule les codes des grands ballets : pas de danse contemporains et tswanais, rites collectifs et désirs sacrificiels sur une musique live et avec l'incroyable voix de la chanteuse Ann Masina. (création présentée au Festival d'Avignon 2022)

Le jeudi 19 octobre à 20h30 (veille des vacances) au Liberté ; durée : 1h

 **Bérénice**, texte de Racine, mise en scène : Muriel Mayette-Holtz

Tragédie classique versifiée (alexandrins) dans une mise en scène épurée, contemporaine, où la musique joue un rôle important ; un trio (dont Carole Bouquet- Bérénice, reine de Palestine), une histoire d'amour : entre pouvoir et sentiments.

Le vendredi 17 novembre à 20h30 au Liberté, durée : 1h25

 **Ecrire sa vie**, d'après l'œuvre de Virginia Woolf, adaptation et mise en scène : **Pauline Bayle**

Spectacle qui prend la forme d'une enquête et donne corps et chœur à une galerie de personnages bouleversants, contrastés et complexes, six amis. C'est au beau milieu du chaos que jaillit la lumière de l'espoir. (création présentée au festival d'Avignon cet été)

Le vendredi 8 décembre, à 20H30 à Châteauvallon, durée estimée : 2h



Kery James, le poète noir ; CONCERT dans une ambiance intimiste.

Accompagné de ses fidèles compagnons de scène aux percussions et aux claviers, Kery James revisite les titres les plus poignants de son répertoire.

Le mardi 16 janvier, à 20h30 à Châteauvallon ; durée : 2h



Dans la mesure de l'impossible, (spectacle en français, anglais et portugais, surtitré en français et anglais) texte et mise en scène de Tiago Rodrigues, directeur du festival d'Avignon depuis 2023

Héros cachés de l'Humanitaire, (quatuor) entre confessions et récits qui retracent les désastres collectifs par la voix, la musique, sous une grande tente qui se déploie peu à peu sur le plateau : entre intimité et envergure universelle.

Le vendredi 5 avril à 20h30 à Châteauvallon



MEMM, au même endroit, au mauvais moment, de et avec Alice Barraud et Raphaël de Pressigny

Le mauvais moment, c'est le 13 novembre 2015. Le mauvais endroit, c'est les abords du bataclan. Alice Barraud reçoit une balle dans le bras. Ce spectacle est un fragment de vie, l'histoire d'une tragédie suivie d'une reconstruction, celle d'une acrobate-voltigeuse qui doit tout réinventer pour continuer à voler.

Scolaire réservé aux 1ères HLP2, le lundi 15 avril à 14h30 aux chapiteaux de la mer (La Seyne) ; durée 1h10