

**L'ODEUR DU GESTE,  
Une expo dans l'expo...**

**Travail réalisé autour de l'exposition  
« *La Douche Froide* »  
de Boris RAUX**

Musée International de la Parfumerie de  
GRASSE

Classe de Première Littéraire  
Spécialité Arts Plastiques  
*Figuration et temps conjugués*

Lycée Amiral de GRASSE  
Professeur : Anne BAZIN-SADLER

## *Une expo dans l'expo !*

La Classe de PREMIERE LITTERAIRE ARTS PLASTIQUES et son professeur d'Arts Plastiques du Lycée Amiral de GRASSE remercient chaudement l'artiste Boris RAUX qui aura accepté cette intrusion quelques jours durant, conçue avec la complicité d'Amélie, médiatrice du musée, et des danseurs Jean-Guillaume et Katia. Ceux-ci auront longuement reniflé les lycéens lors de leur performance inscrite au sein du projet de l'artiste, établissant un corps à corps olfactif troublant... puis tenté de délivrer un geste associé à l'odeur de l'objet personnel rapporté par l'élève, révélant un part de leur personnalité, aidés d'une citation du sculpteur George SEGAL proposée par l'enseignante.

L'exposition éphémère des photographies des élèves fut inspirée directement de la rencontre avec les œuvres de Boris RAUX, artiste ayant installé ses quartiers d'hiver au musée :« La douche froide » s'y ressentait du 05 décembre 2014 au 15 mars 2015. Le plasticien aura d'abord rencontré les élèves de terminale Arts Plastiques du lycée lors de son installation, puis ceux de première lors de leur décrochage, quelques jours avant la fin de l'exposition qui lui était consacrée.

### *Autoportraits olfactifs*

**« Il y a chez les gens des attitudes enfermées dans leurs corps et qu'il faut attraper... Il arrive que des gens ne révèlent rien sur eux-mêmes et que, tout à coup, ils fassent un geste qui contient toute une autobiographie »**

**George SEGAL (1924-2000)**

En photographie réalisez ce geste autobiographique, en l'associant à une odeur qui vous révèle.

(Compétences plasticiennes et techniques : Être capable d'associer et de maîtriser des moyens plastiques en faveur d'intentions ...)



Léa

*« Le chocolat »*



Aurore

*« Passage en machine » (Le linge propre)*



*Claire*

*« La pomme »*



*Nancy*

*« Le dentifrice »*



Cécilia

*« Le vernis à ongle »*



Devon

*« Le rouge à lèvres »*



Noélie

*« Le plastique »*



Océane

*« Rassurée » ( La chemise de mon copain )*



Marion

« *La fraise Tagada* »

---



Sophie « *L'encens* »



Quentin

« *Le collier de mon frère, ce héros* »



Louka « *Abyme* » ( *Mon oreille* )



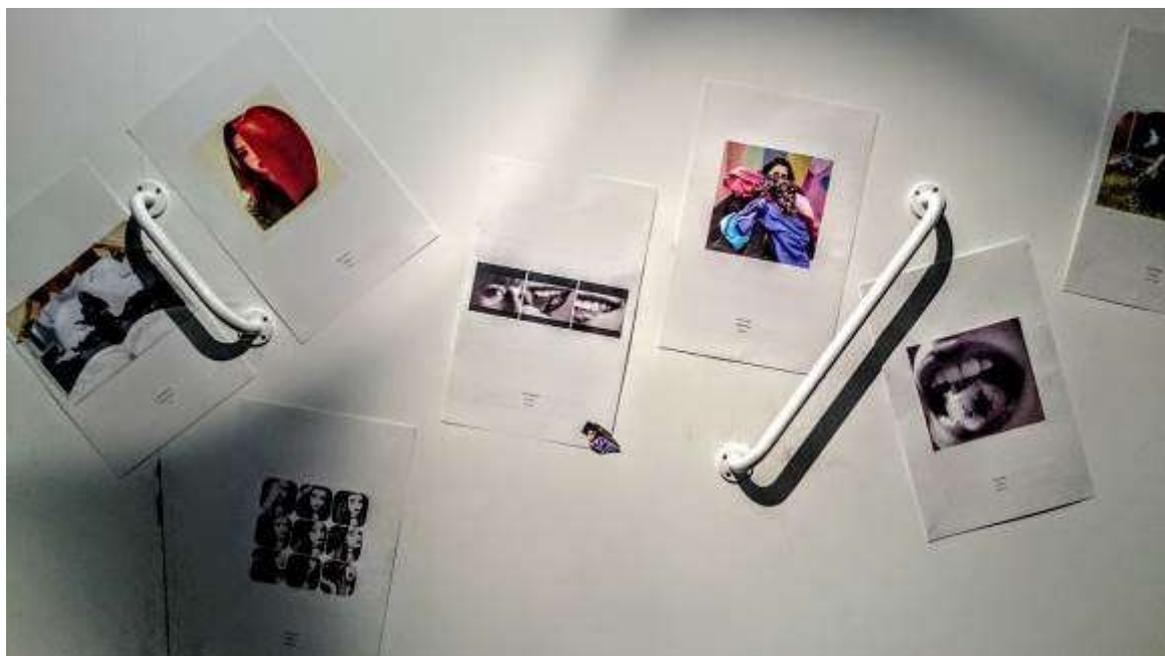
Juliette « *Sucre vanillé* »



Nils « *Combustion d'un souffle* »

Exposition des photographies sur le « mur des danseurs » le dernier week-end de l'exposition

**Boris RAUX** *La douche froide* au MIP





Présentation des travaux devant Katia, Amélie, Boris et Jean-Guillaume.

(Compétences théoriques: savoir analyser une production et en faire apparaître les caractéristiques plastiques sémantiques et artistiques ; S'exprimer d'une façon claire et argumentée)



Boris RAUX

lors de l'accrochage de son exposition en novembre, reçoit les élèves, prend le temps de leur expliquer son travail, ses techniques, le processus créatif, ses choix d'œuvres, la scénographie et la mise en lumière aux élèves, mais aussi son parcours professionnel et évoque ses projets futurs.

<http://www.museesdegrasse.com/download/file/fid/673>

*(Compétences culturelles : Être capable d'un recul réflexif quant à sa démarche, quant à la pratique des autres, être capable de situer et comprendre une œuvre quant aux divers enjeux de son époque et de son pays)*

Musée International de la Parfumerie, Grasse:

# LA DOUCHE FROIDE

UNE EXPOSITION DES ŒUVRES DE  
BORIS RAUX

5 décembre 2014 – 30 mars 2015



Affiche de l'exposition



Interventions d'élèves sur les œuvres de Boris RAUX.



Travail du groupe autour du geste avec les danseurs/performers de l'exposition Boris RAUX

(Compétences plasticiennes et techniques : appréhender pratiquement le rôle joué par les divers constituants plastiques et matériels et savoir les utiliser. Choisir ses propres moyens d'expression en fonction d'un projet ...)