Spécialité et option

Histoire des arts

Au lycée Périer

Pour tous les élèves de Périer, Daumier et Marseilleveyre

Qu'est-ce que c'est ?
L'histoire des arts au lycée, c'est l'étude de toutes les formes d'art : bande dessinée, sculpture, peinture, gravure, dessin, installation, performance, jeux, cinéma, théâtre, danse, opéra, musique…
C'est aussi la découverte du patrimoine marseillais, des musées, des monuments, des lieux artistiques majeurs… Le lycée travaille en partenariat avec le musée Cantini.
C'est enfin la rencontre avec les métiers liés à l'art et la connaissance des diverses formations artistiques.

L'histoire des arts, ça sert à quoi ?
A se faire plaisir, bien sûr ; mais aussi à se cultiver, à découvrir des arts et des créations de toutes formes, de toutes sortes, de toutes périodes ; à se préparer à une formation d'historien, d'archéologue, d'architecte, de webdesigner, de développeur de jeu vidéo, de conférencier, de conservateur, de commissionnaire…
L'histoire des arts est essentielle dans les formations littéraires, linguistiques, numériques et même politiques et économiques. En outre, de nombreuses classes préparatoires proposent une spécialisation en histoire des arts, par exemple, pour les étudiants souhaitant intégrer les grandes écoles telles que L'Ecole Normale Supérieure, l'Ecole du Louvre, l'Ecole Nationale des Chartes…

L’histoire des arts au lycée, c’est….

Des expositions dans les musées de Marseille et de la région

Un partenariat entre le lycée Périer et le musée Cantini

Visites commentées, entretiens avec les professionnels, en particulier le conservateur Guillaume Theulière.

L’histoire des arts au lycée, c’est….

Des découvertes

Visite de l’Ecole Supérieure des Beaux-Arts et du Design et l’Ecole Nationale supérieure de danse/Ballet National de Marseille…

L’histoire des arts au lycée, c’est….

Des sorties au spectacle

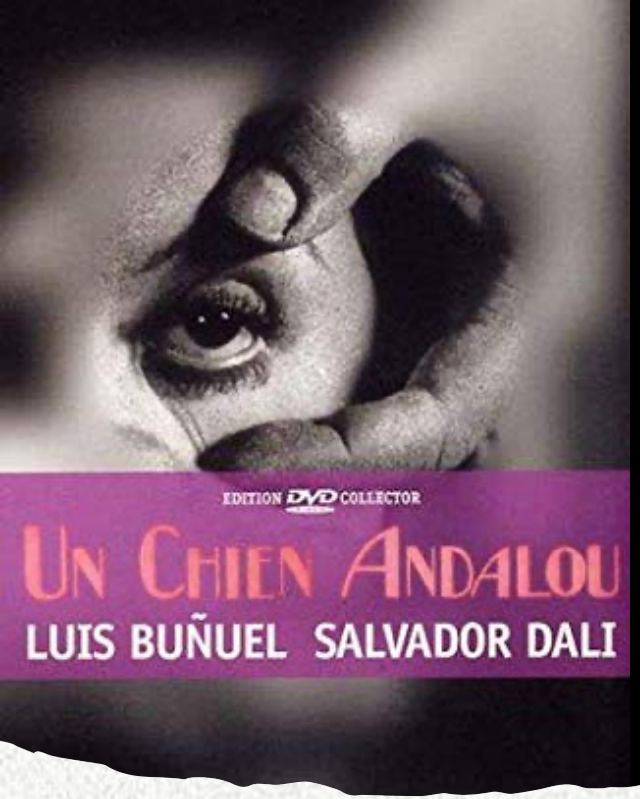
Chorégraphies, opéras, pièces de théâtre…

L’histoire des arts au lycée, c’est….

Des études d’œuvres artistiques
dans différents domaines…

La peinture…

La sculpture…


EDITION DVD COLLECTOR
UN CHIEN ANDALOU
LUIS BUÑUEL SALVADOR DALI

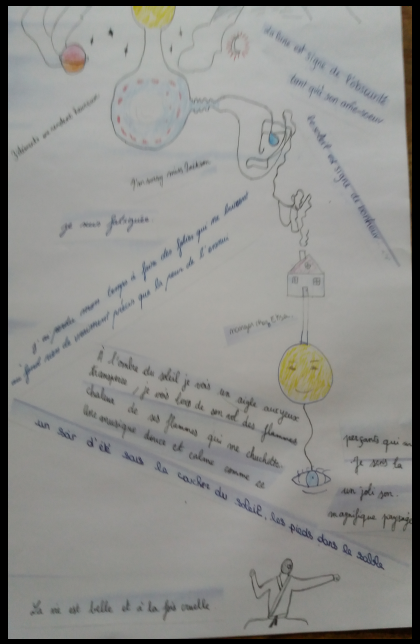
Le cinéma…

La photographie…

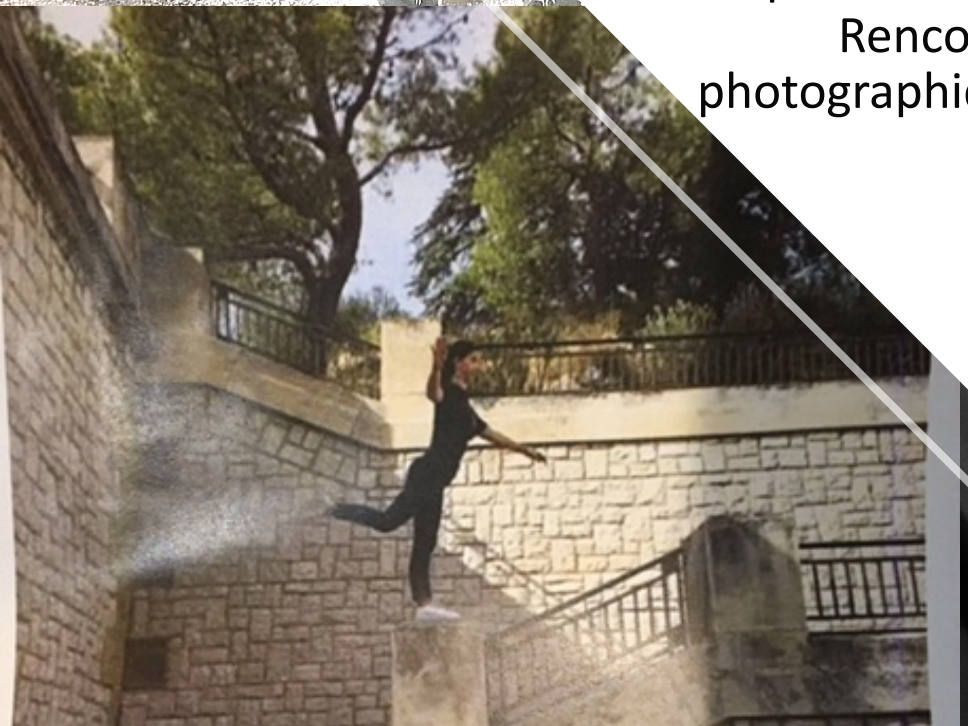
L’architecture…

L’histoire des arts au lycée, c’est….

Des projets originaux, des productions d’élèves

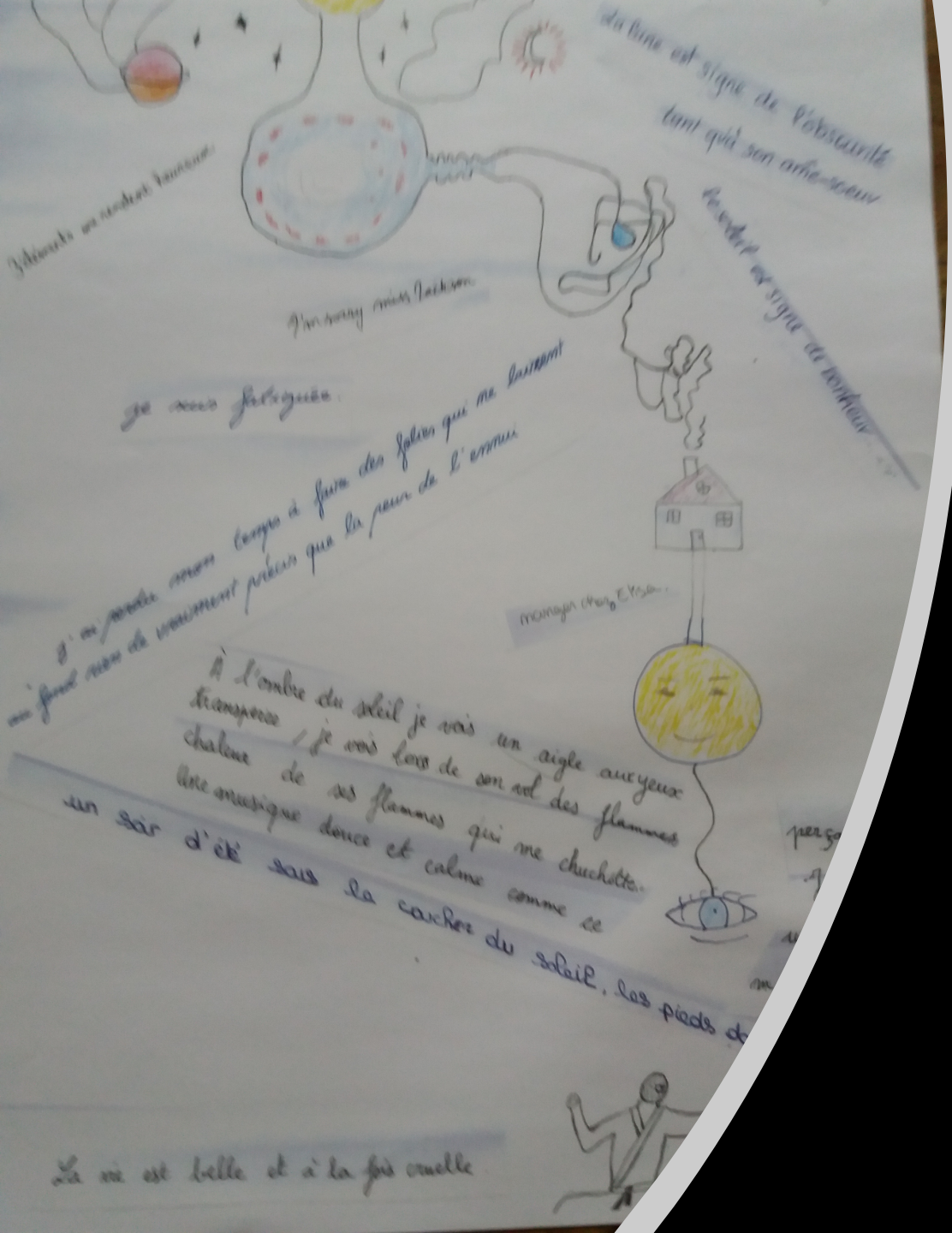


Ateliers photos/ danse
après une sortie aux
Rencontres
photographiques d'Arles



Des ateliers avec des artistes: Stine-Marie Jacobsen, dans le cadre de la biennale artistique Manifesta 13

Des ateliers de pratique de danse autour du projet sur les « Utopies » proposé par la compagnie chorégraphique Itinerrances



Des ateliers littéraires et artistiques, comme ce cadavre exquis surréaliste

Les épreuves du baccalauréat

En Terminale, au bac:

- un **écrit** (dissertation ou commentaire de documents)
- un **oral** (présentation commentée d'une œuvre et entretien avec le jury).
- L'histoire des arts est également l'une des deux spécialités à présenter au grand oral en fin de Terminale.

Les élèves qui ne gardent pas la spécialité en terminale passent en fin de Première un examen oral (présentation commentée d'une œuvre et entretien avec le jury).

Tous les élèves doivent pendant leurs études en Histoire des arts tenir un **carnet de bord** et constituer un **dossier** récapitulant les activités et études de l'année.

Les élèves rendent compte de chaque activité, de manière différente (**observations et analyses, écritures d'invention, entretiens, recherches, exposés…**)

Professeurs d'Histoire des arts

- Laura Salina **(coordonnatrice)**: salina@lyceeperier.fr
- Valérie Clary (histoire):
- clary@lyceeperier.fr
- Cathie Rouchaléou (art danse): rouchaleou@lyceeperier.fr
- Eliane Macouin (lettres): macouin@lyceeperier.fr