

**LA SECTION ARTISTIQUE
DU LYCEE BENOIT
VISITE LES OEUVRES D'ART !**

RENTREE EN IMAGES à ARLES

**Les Rencontres de la Photographie d'Arles,
sont un peu à la photo, ce que Cannes est au
cinéma. THE rendez-vous incontournable
des passionnés et professionnels de la
photographie.**

**ARLES
2023
LES RENCONTRES
DE LA PHOTOGRAPHIE
3 JUILLET
→ 24 SEPTEMBRE**

MINISTÈRE DE LA CULTURE
DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES PACA
RÉGION PROVENCE ALPES-CÔTE D'AZUR
DÉPARTEMENT DES BOUCHES-DU-RHÔNE
VILLE D'ARLES
PHOTOGRAPHE GÉRAL : EMMA SARRANDE
AUTOPORTRAIT EN OMBRE 2022. SERIE OMBRE / PÉRIODE
DE TRANSPORTER UN CHEVAL BLEU
ASSOCIABLE À L'IDENTIFICATION DE L'ARTISTE
DESIGN/AMA STUDIO

L U M A
BMW
SNCF
arte
LCL
Konbini
culture

Au travers d'un programme exceptionnel se déroulant dans divers lieux patrimoniaux de la ville, les Rencontres d'Arles contribuent chaque été à **transmettre le patrimoine photographique mondial** et se font le creuset de la création contemporaine.



: *Élèves de spécialité artistique*

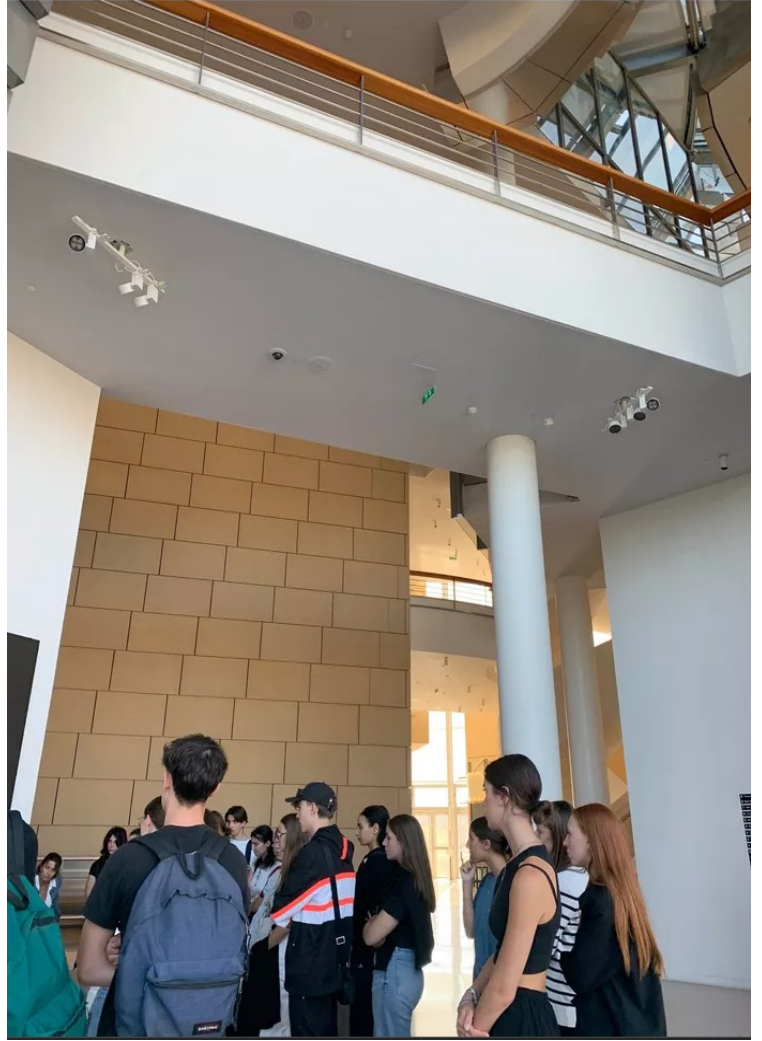
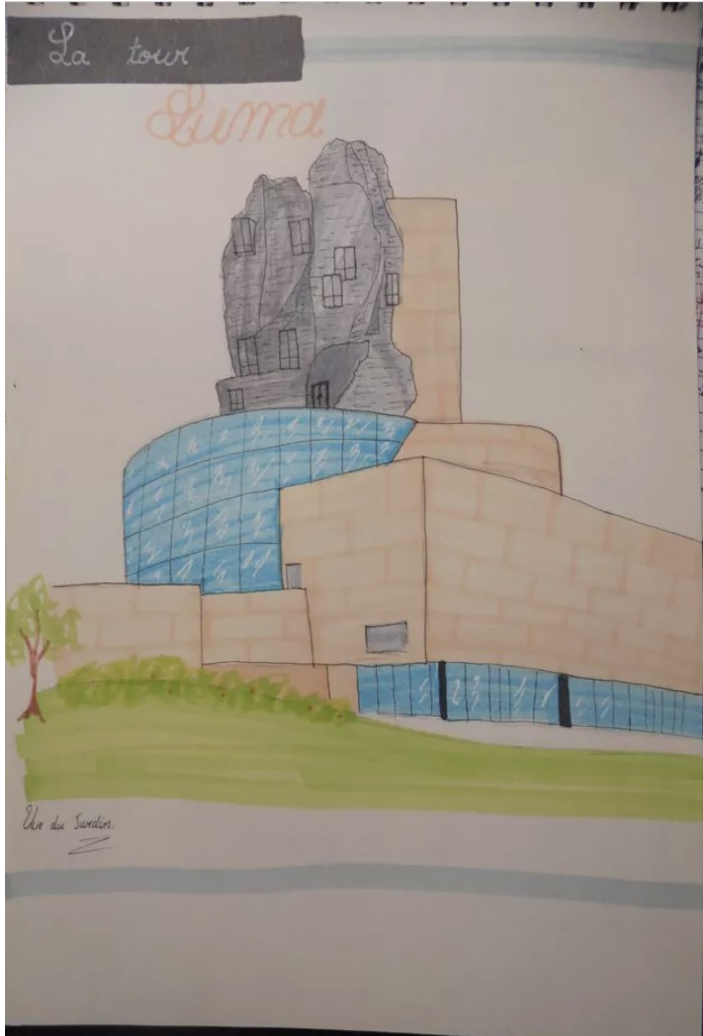
3 ACTIVITES AU PROGRAMME

DECOUVERTES DES EXPOSITIONS





DANS LA TOUR LUMA



LE TOBOGGAN DE CARSTEN
 Cedric Wehrard

boîte de contrôle (casseaux)
 ascenseur (cable)
 réflexion
 bras automatique (bras)
 écran de projection
 piano qui joue tout seul (voix)
 miroir baignoire
 musquette
 store automatique (voix)
 concept stable

DANNY / NO MORE REALITY
 Philippe Parreno

deux espaces d'exposition combinés : *Danny*, inspiré par le BD *Danny the Street*, en hommage à l'artiste Danny Lozano; *No More Reality*, rassemblant de 10 films de Parreno.

↳ automate en plusieurs parties (store automatique, bras mobile, piano etc) qui agit selon données recueillies en direct - simulation de G.U.E., algorithmes d'IA

mouvements, structures sonores - tout basé sur le son et son affir

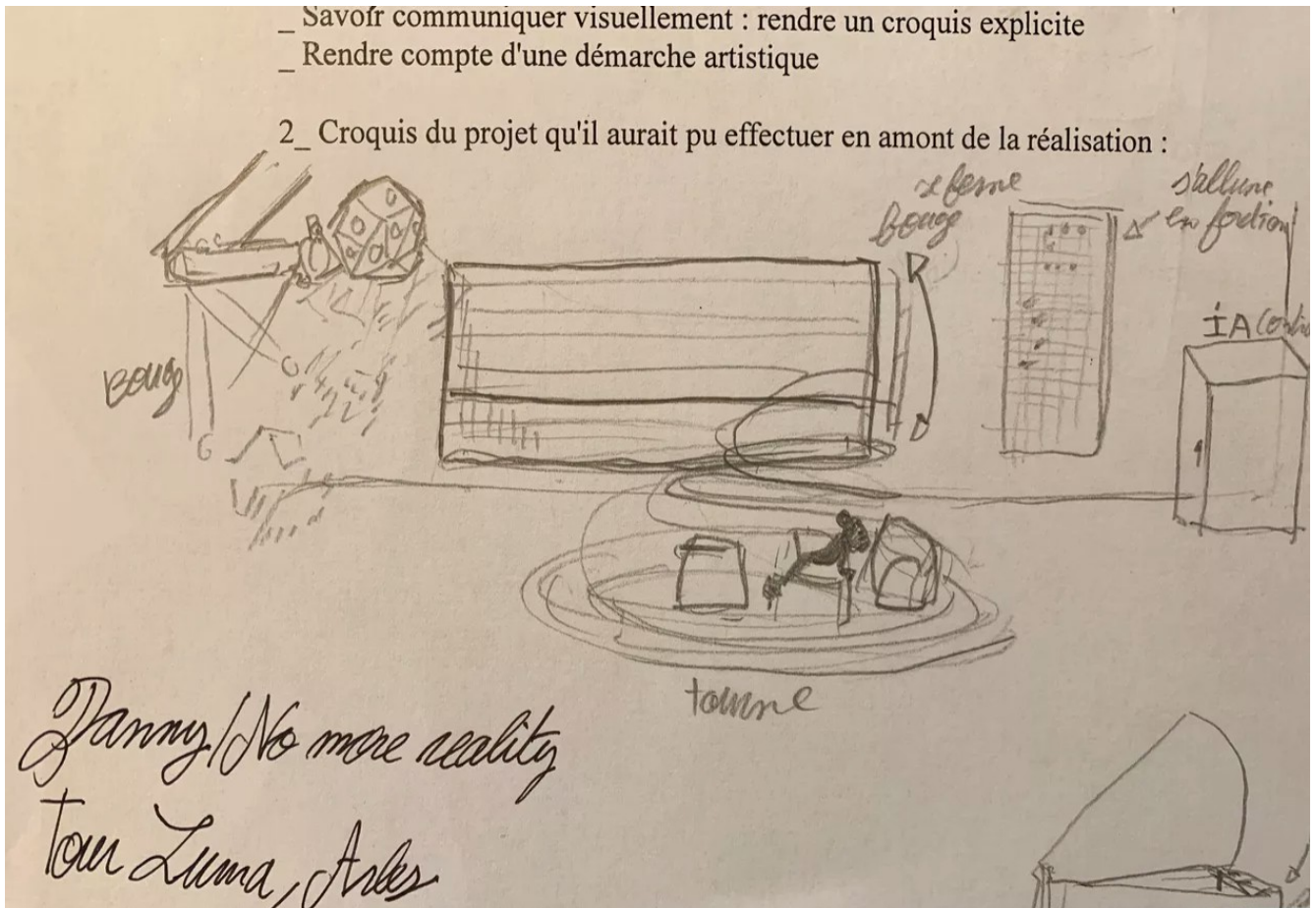
→ comme si la pièce voulait communiquer avec nous nous faire partager ce qui l'entoure - store fermé : elle dort → rêve ? - accès à ses pensées ?

immersion totale

→ hypothèses, captivent, apaisent, sécurité, plaisir, fascination



Installation immersive in-situ de Philippe PARRENO





EN ATELIER : De l'image au film !





BILAN :

- _ De belles expositions**
- _ Une journée riche**
- _ Des carnets de croquis magnifiques !**
- _ La conception de courts-métrages amusants**
- _ Des rencontres avec de multiples professionnels passionnés**
- _ La visite de cet emblème architectural de Frank GERHY : la Tour Luma**
- _ L'envie de voir de nouvelles œuvres !**

A BIENTÔT