

LES ARTS PLASTIQUES AU LYCEE COSTEBELLE EN SECONDE

ATELIER DE 3 HEURES



L'enseignement des arts plastiques au lycée a pour principe l'exercice d'une pratique plastique en relation étroite avec la construction d'une culture artistique. Fondé sur la création artistique, il met en relation les formes contemporaines avec celles léguées par l'histoire de l'art. Il couvre l'ensemble des domaines où s'inventent et se questionnent les formes. Dessin, peinture, sculpture, photographie, architecture, création numérique, nouvelles attitudes des artistes, nouvelles modalités de production des images, relèvent du travail des arts plastiques. Ils constituent un point d'appui pour le design.

Au lycée Costebelle les arts plastiques sont enseignés sous forme d'un atelier de 3 heures en seconde. Cette organisation permet la réalisation de projets artistiques complets et ambitieux, d'expérimentations plastiques importantes et des apports techniques indispensables. Toutes les sections du lycée général et technologique peuvent avoir l'option facultative arts plastiques. Il ne faut pas forcément être « fort en dessin » pour choisir cette option.

En première et en terminale les élèves peuvent choisir **la spécialité** et (ou) **l'option facultative**.

La spécialité : 4 heures en première/ 6 heures en terminale. Objectifs : réfléchir aux questions de la pratique plastique /acquisition de savoirs en histoire de l'art et en théorie de l'art / mettre en relation les arts plastiques avec d'autres disciplines (la littérature l'histoire ou les sciences)

Option facultative : 3 heures en première / 3 heures en terminale. Objectifs : Cette option est avant tout une ouverture culturelle et un moyen d'épanouissement artistique personnel. Cette option peut être choisie par tous les élèves et peut être cumulée avec l'option de spécialité.

Poursuite d'étude : Les deux options peuvent permettre d'envisager une orientation artistique en post-bac : arts plastiques (université, école d'art, histoire des arts...), arts appliqués (design d'espace, design produit, architecture d'intérieur, mode, graphisme, illustration, photographie...), école d'architecture, histoire de l'art... Il est évident que l'option de spécialité est plus approfondie et permet davantage de possibilités de réussir l'orientation en post-bac.

L'enseignement prend en compte les diverses expositions et activités artistiques des acteurs locaux (Villa Noailles, Hôtel des Arts, Villa Tamaris, Fondation Carmignac...). Des sorties pédagogiques dans les sites artistiques importants sont organisées (Aix, Nice, Marseille, Avignon...) Un séjour artistique d'une semaine est organisé en interdisciplinarité chaque année dans une grande capitale culturelle (Florence, Venise, Turin, Paris, Londres, Barcelone...). Tous les deux ans nous prenons la destination de Venise pour l'incontournable biennale d'art contemporain qui est l'une des plus grandes manifestations d'art contemporain en Europe.

Pour le détail du programme : www.education.gouv.fr

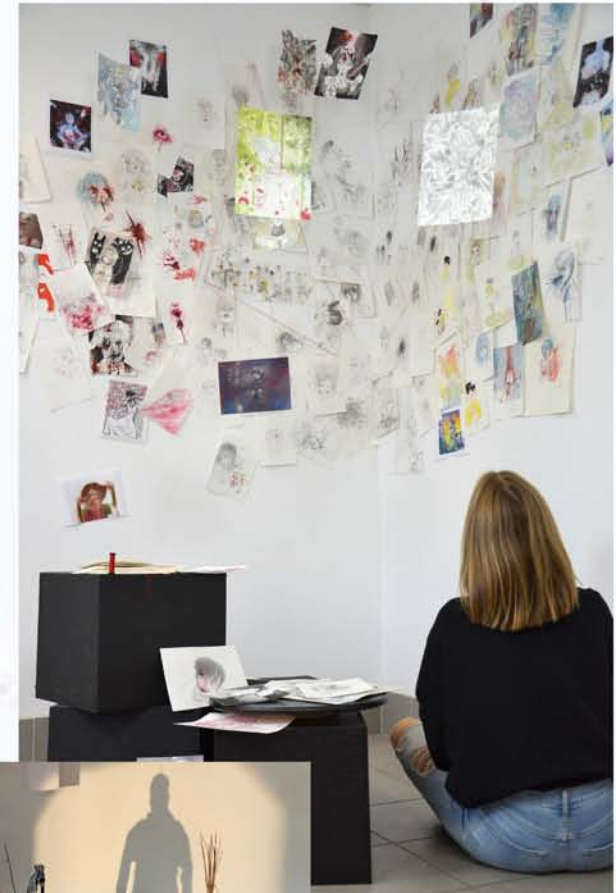
Programme ARTS PLASTIQUES enseignement optionnel SECONDE (BO n°1 du 22 janvier 2019)



Les espaces de travail

Lieux d'exposition

Salle spécialisée



Montage vidéo et infographie

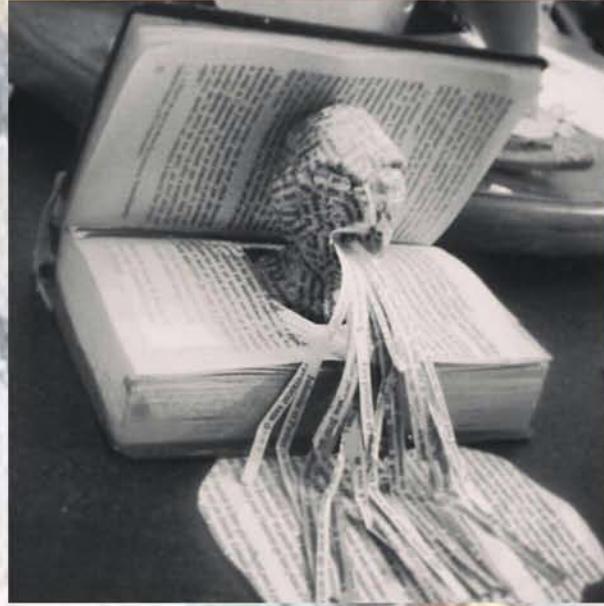


Studio Photo

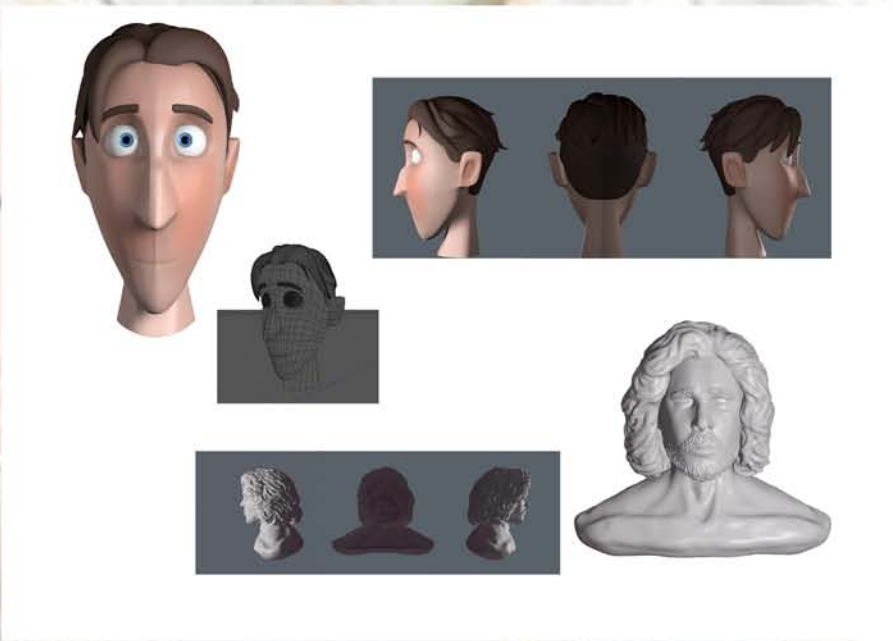


Table lumineuse

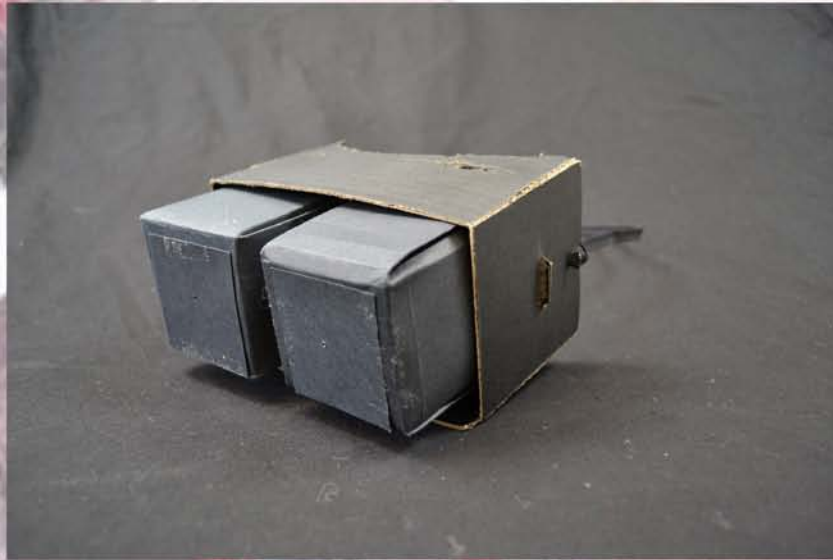
Travaux d'élèves





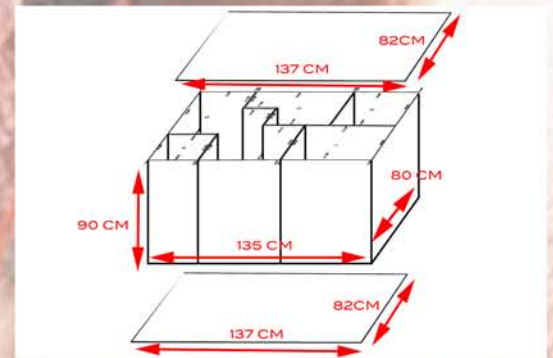
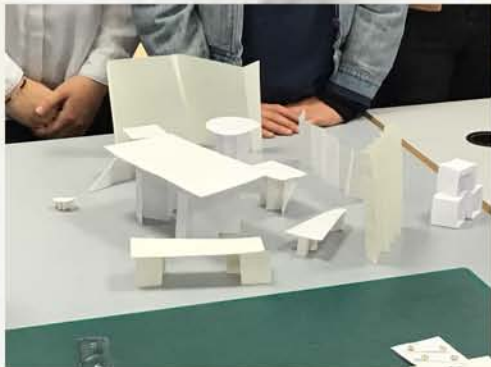




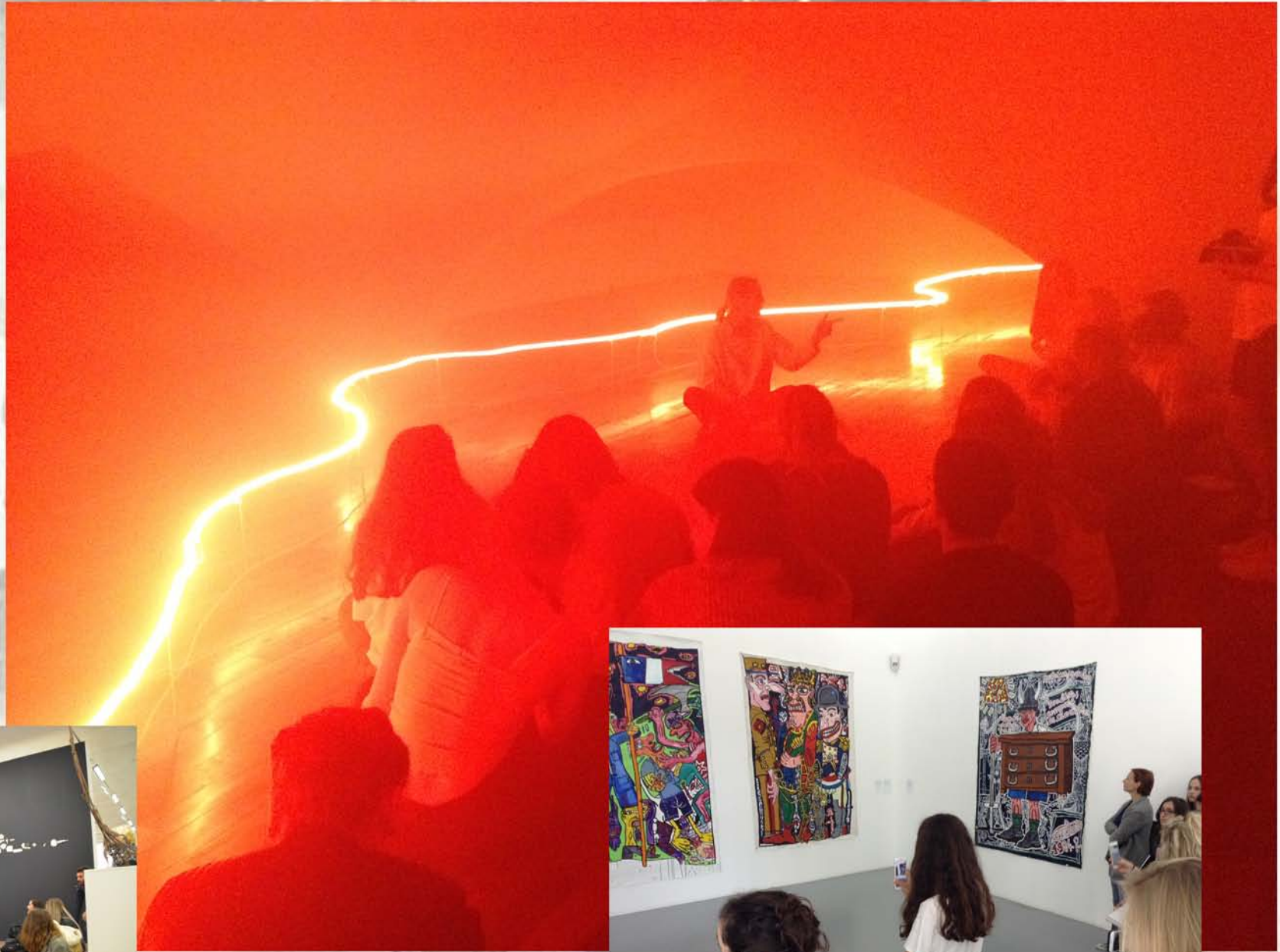




Workshop



Lieux d'exposition et partenariat





VILLA
NOAILLES-
HYÈRES



Fondation Carmignac

Séjours pédagogiques et artistiques





Post bac

École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg

Licence Histoire de l'Art et Archéologie

Écoles des Beaux Arts

DNMADE toutes options

Licence information et communication

Académie Saint Luc Belgique

École du Louvre

Écoles spécialisées graphisme, multimédia, animations, jeux vidéo...

BTS audiovisuel

DUT Métiers du multimédia et de l'internet

La Cambre Belgique

Classes préparatoires intégrées aux Beaux-Arts

CPES Arts École de Cinéma Cinéma d'animation

**Institut National du Patrimoine Écoles Nationales Supérieures d'Arts Appliqués
(Duperré, Olivier de Serres, Estienne, Boule)**

Écoles d'architecture

DNMADE Design graphique option communication et médias numériques